

Gesungenes Repertoire

Musiktheater

Georg Philipp Telemann	Sieg der Schönheit	Olybrius
Georg Friedrich Händel	Orlando	Zoroastro
Wolfgang Amadeus Mozart	Le nozze di Figaro Don Giovanni Die Zauberflöte La clemenza di Tito	Il conte di Almaviva Masetto Papageno Publio
Gioachino Rossini	La Cenerentola	Dandini
Gaetano Donizetti	L'elisir d'amore	Belcore
Giuseppe Verdi	Rigoletto Falstaff	Marullo Ford
Giacomo Puccini	La bohème Madama Butterfly Turandot	Marcello Kaiserlicher Kommissar, Fürst Yamadori Ping
Umberto Giordano	Andrea Chénier	Pietro Fléville
Jacques Offenbach	La Belle Hélène	Agamemnon
Charles Gounod	Roméo et Juliette	Graf Pâris
Georges Bizet	Carmen	Moralès, Dancaïro
Johann Strauß	Die Fledermaus Der Zigeunerbaron	Dr. Falke Graf Peter Homonay
Engelbert Humperdinck	Hänsel und Gretel	Vater Peter Besenbinder
Richard Strauss	Ariadne auf Naxos	Musiklehrer
Paul Abraham	Die Blume von Hawaii	Kaluna
Eugen Engel	Grete Minde	Puppenspieler, Gerdt Minde
Benjamin Britten	Peter Grimes	Ned Keene
Andrew Lloyd Webber	The Phantom of the Opera	Don Attilio, Passarino
Pjotr Iljitsch Tschaikowski	Eugen Onegin	Eugen Onegin

Nikolai Rimski-Korsakow	Der goldene Hahn	Prinz Afron
Sergei Prokofjew	Die Liebe zu den drei Orangen	Pantalon
Milica Ilić	Higher	Daedalus

Konzert

Johann Michael Haydn	Requiem	
Robert Schumann	Dichterliebe	
Gustav Mahler	Lieder eines fahrenden Gesellen	
Maurice Ravel	Don Quichotte à Dulcinée	
Maurice Duruflé	Requiem Messe Cum Jubilo	
Ralph Vaughan Williams	Serenade to Music	
Antonín Dvořák	Biblische Lieder	
Miodrag Marinković	Weihnachtsgesänge	Liturg
Milica Ilić	Kolumbianische Lieder Traurige Chansons Elektrisches Gedicht II Liederzyklus	