

Sandra Milankov



Magister Artium teatrologije, slavistike, muzikologije

Završila elitnu humanističku gimnaziju **Wilhelm-Dörpfeld Gymnasium** u Wuppertalu sa fokusom na starim jezicima (latinski, starogrčki, starohebrejski). Upporedno pohađja muzičku školu (orgulje, solopjevanje), baletsku školu (balet, jazz-dance, tap-dance). Zatim upisuje studije teatrologije (odsek muzički teatar), slavistike i muzikologije i magistrira kao jedna od 10 najmlađih studenata generacije **Ludwig-Maximilians-Universität u Minhenu**. Upporedno studira solopjevanje kod Jennifer

Trost (Bayerische Staatsoper München) i Profesora Hanno Blaschke (**Opernstudio Hanno Blaschke München**) i mjuzikl na **Institute of Performing Arts** u Liverpoolu. Završava online-zurnalizam na akademiji zurnalizma **Journalistenakademie Dr.Hooffacker&Partner** u Minhenu. Upisuje doktorske studije teatrologije na univerzitetu u Bochumu (kod prof. Dr. Monika Woitas).

Nakon studija radi kao asistent rezije i dramaturgije u raznim teatrima i na operskim festivalima sirom Nemačke i godinu dana u Narodnom Pozoristu u Beogradu.

Postaje glavni dramaturg za operu i balet u teatru u Koblenzu, gde dovodi umetnike iz zemalja bivše Jugoslavije da gostuju. Tad nastaje ideja o sopstvenoj operskoj agenturi, koju osniva 2015. Operska agentura Sandra Milankov (www.agenturmilankov.com) je prva i za sada jedina operska agencija sa fokusom na Balkan. Cilj, želja i misija agencije je da umetnike sa prostora bivše Jugoslavije predstavi u svetskim operskim kucama i omogući saradnje. Pored umetnika sa Balkana, zastupa i internacionalne umetnike i saradjuje sa teatrima sirom sveta.

2021 osniva svoj festival **Festival Grada Kapetana** u Orebici. Inaguracioni koncert je emitovan na hrvatskoj radioteleviziji HRT1 sa tenorom Joseom Curom kao gostom.

Od 2022 godine je operna direktorka Srpskog Narodnog Pozorista u Novom Sadu.